MARCH 26, 2024.

Dear my journal. I got a package from Jetpens.com that I purchased last week. I got it yesterday but I have just had free time to try and filmed some of them today but mean some I tried yesterday.

highlight

- Tried new supplies from Jetpens
- Staff Photo @ [illegible]
- Fish Tacs Tuesday
- The wt smelled me

We saw bad news on social media. We talk about uncertainty today after my husband came back home. If something happens to us, what will happen with Chico. We will ask our neighbor beforehand to adopt [illegible] of course willingly. Anyways I'm not [illegible] go deep here.

We had fish tacos for dinner as usual on Tuesday. And took a walk at the same park on Tuesday. At least a day in a week that we can let our brain blank. We don't need to think about food and a park to walk.

Okay I'm back my dear journal. It's 11:01 p now. I let the dog out to pee and then ewe him a [illegible] and then push him back to bed. You know what I do like this pentel energel clena 0.4 mm black ink but the uni ball signo DX 0.35 mm is very smoothed. Maybe because it was just started. It's getting a little bit smoother now on this page. I first tried it on my Hobonichi weeks. It wasn't good. However I'll try it there again.
Good night my dear journal.

MARCH 26, 2024

Good evening. Monday my pretty journal. How're you?
[illegible] Yes... It's kinda a routine question when we meet people. Sorry for that I don't mean [illegible] that question to you. I know you're [illegible] in my pretty pouch. I like it even if [illegible] want the Hobonichi Anne pouches. They're too expensive. I can't afford them.

Anyways, I have returned the book [illegible] the little library [illegible] in the neighbor-hood that we walked [illegible] today. I kinda [illegible] this sticker because it's exactly what I'm talking about.

highlight

- Returned the book
- Got a Jetpens package
- The gs slime cover fail.
- Cooking day.

We cooked our lunch and dinner both today. So we didn't spend money at all.
It's my lazy day. I didn't do any films or any social stuffs much. Even I did sheet laundry and made up the bed. I got my Jetpens package and I couldn't hide it from my husband because we walked to the mailbox together.
Anyways I'm writing with a new pen from the package now.
Good night my journal.

Pen: Pentel Energel Clena 0.4 mm black ink
Deco: Cottage Farm sticker sheet.

Geografia

FONTES de ENERGIA

FONTES DE ENERGIA

TIPOS DE FONTES

RENOVÁVEIS

PETRÓLEO E GÁS NATURAL

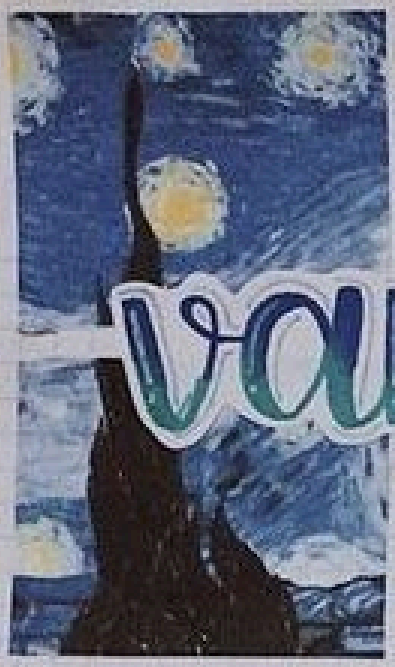
• moradia

• fábricas

• comér

• ene

17:33



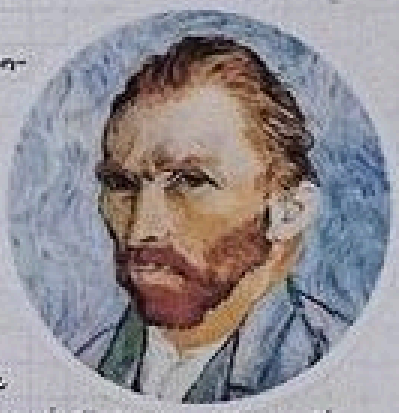
van gogh

¿QUIÉN era?

Vincent Willem Van Gogh fue un pintor neerlandés, uno de los principales exponentes del

Nacio el 30 de Marzo de 1853 y falleció el 29 de Julio de 1890.

Pintó unos 900 cuadros (entre ellos y 1 y realizo más de 1600 dibujos.



historia

Van Gogh fue esencialmente autodidacta. Desde joven tuvo inclinación hacia el dibujo.

En 1885 pinto su primera gran obra . En ese momento su paleta se componía principalmente de tonos sombríos y terrosos.

La calidad de su obra fue reconocida solo después de su muerte, en una exposición retrospectiva de 1890, considerándose en la actualidad uno de los grandes maestros de la historia de la pintura.

es la obra maestra del pintor, el cuadro lo realizó en el sanatorio de Saint-Remy-de-Provence, donde se recluyó hacia el final de su vida.

Fue pintada a mediados de 1889, trece meses antes de su muerte.

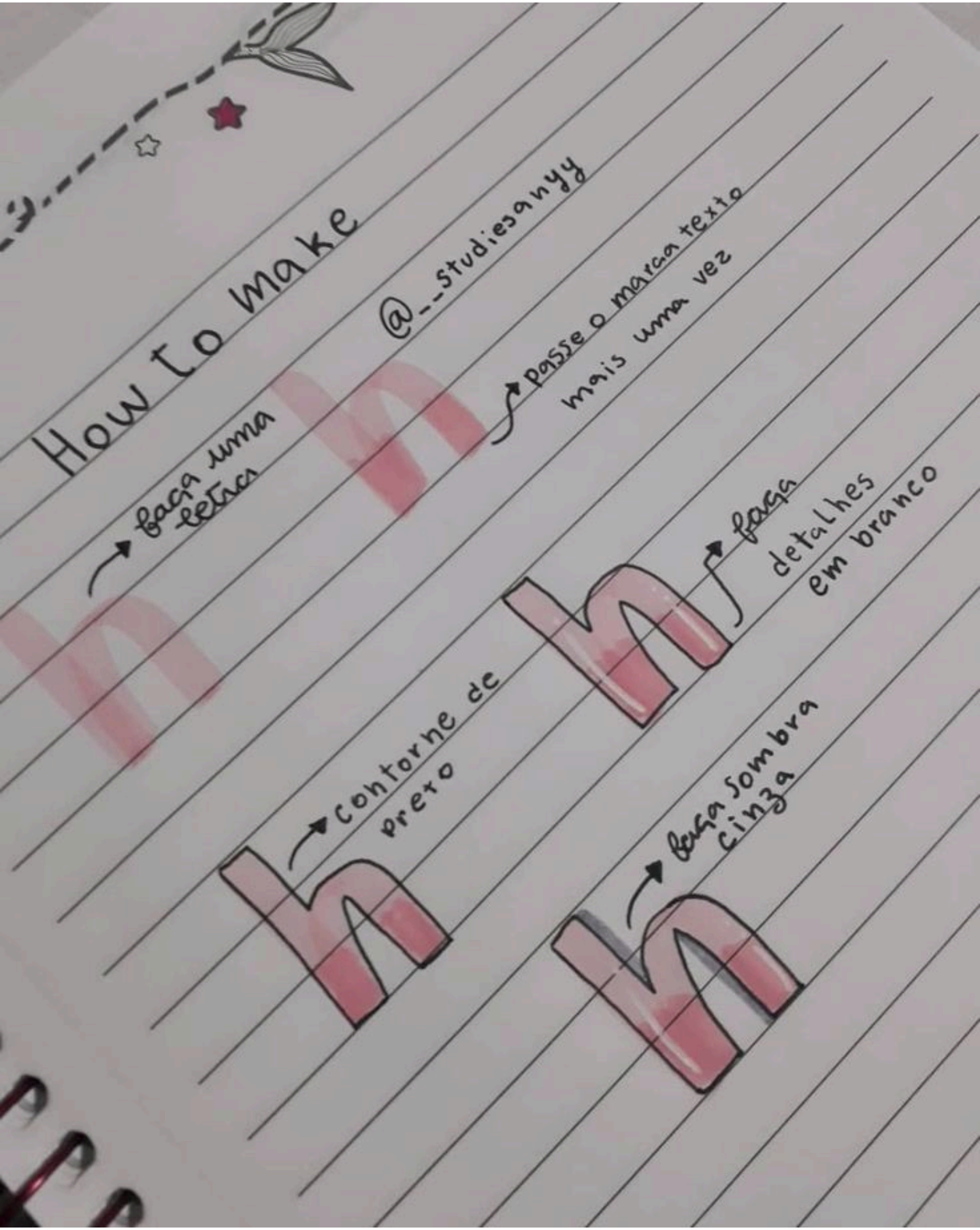
Desde 1941 forma parte de la colección permanente del MUSEO DE ARTE MODERNO DE NUEVA YORK.

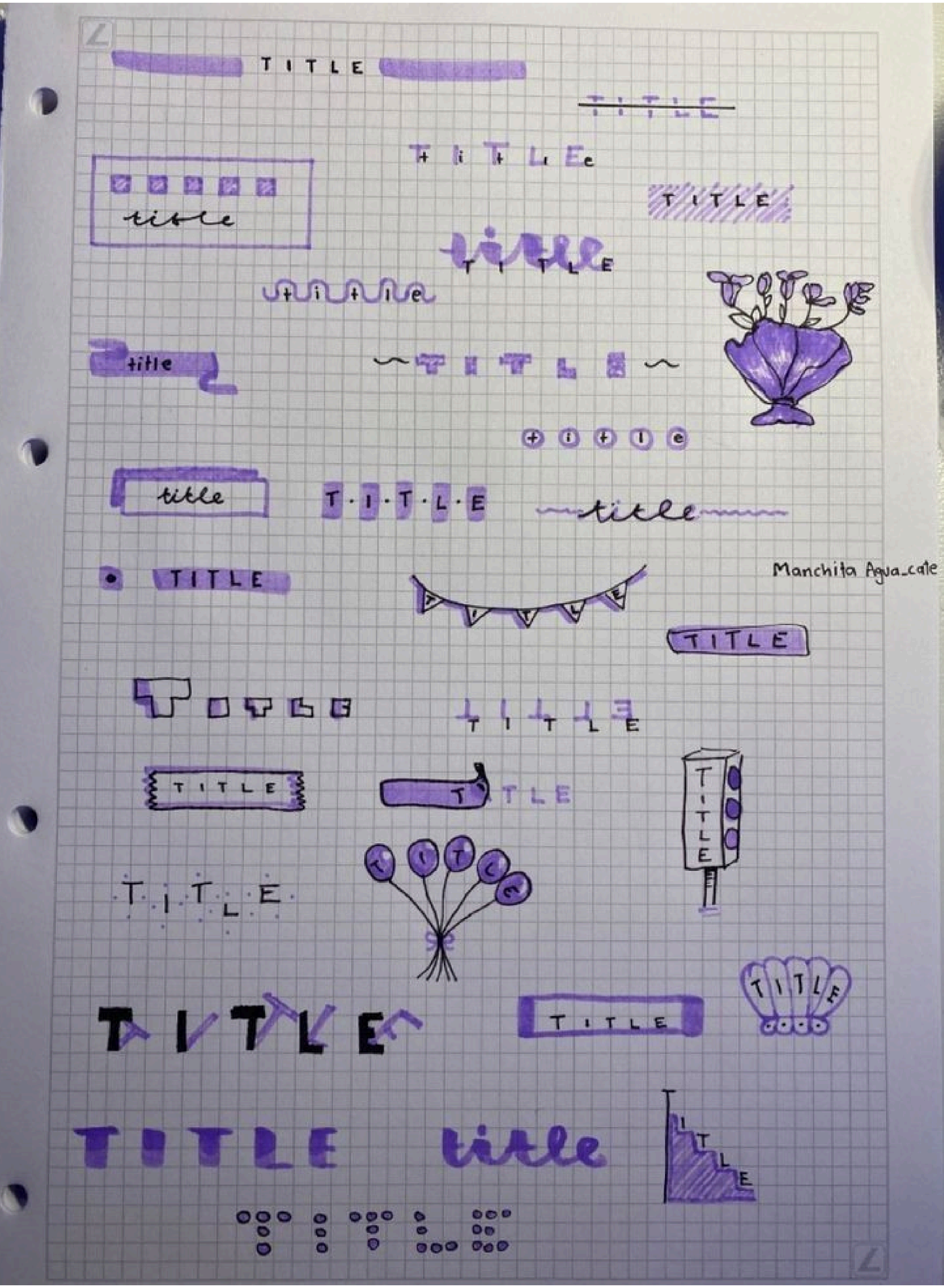
Es conocida como una de las pinturas más famosas de la historia.

@kass_studies

FABER-CASTELL
BANNERS
@manus_studies

NOTES
MOCHI♥MOCHI
PANDA


How to make
@__studiesanyy
faça uma letra
passe o marca texto mais uma vez
faça detalhes em branco
contorne de preto
faça sombra cinza


TITLE
TITLE
title
TITLE
title
title
TITLE
title
T·I·T·L·E
title
TITLE
Manchita Agua_cate
TITLE
TITLE
TITLE
TITLE
TITLE
TITLE
TITLE
TITLE
TITLE
TITLE
title
TITLE
TITLE

Matemática

MATEMÁTICA

M·A·T·E·M·Á·T·I·C·A

MATEMÁTICA

Matemática

MATEMÁTICA

MATEMÁTICA

matemática

Matemática

MATEMÁTICA

Matemática

MATEMÁTICA

MATEMÁTICA

MATEMÁTICA

Matemática

MATEMÁTICA

Matemática

MATEMÁTICA

Matemática

MATEMÁTICA

Matemática

m a t e m á t i c a

MATEMÁTICA

Matemática

Matemática

Ideas para sus resumos

título

- tipos
- ideas
- ideas
- ideas
- ideas
- ideas
- ideas

- destacar

- setas

- Subtítulos

Subtítulo

Subtítulo

Subtítulo

Mariposa monarca

Aylin Vanessa

Su nombre científico es Danaus plexippus, que puede traducirse como "transformación" o "metamorfosis" en alusión a la metamorfosis de la mariposa (mariposamonarca.travel). Las mariposas monarca poseen dos pares de brillantes alas negras y manchas blancas o amarillas. Las machos poseen dos puntos negros en sus alas y son ligeramente más pequeñas que las hembras. La vida de una mariposa monarca pone huevos en la parte inferior de una hoja. Cuando la hembra de una mariposa monarca pone huevos, el huevo eclosiona después de aproximadamente 4 - 15 días revelar una pequeña larva (oruga) la cual comienza a alimentarse con un periodo de 9 - 15 días antes de que deben partir cada otoño antes de que comiencen una migración masiva que cada año miles de ejemplares a California y Mexico. La mariposa monarca es la única mariposa que recorre una distancia cercana a las aves con una distancia cercana a los (nationalgeographic.es).

Su cuerpo es de color amarillo y negro de la oruga previenen a la

sustancias químicas

sustancia pura

Es un tipo de materia que tiene composición fija (constante), definida y con propiedades distintivas. Está formada por un solo componente, que puede ser descompuesto con ayuda de métodos químicos. Existen dos tipos de sustancias puras: elementos y compuestos.

Ejemplos

Para los primeros químicos, los elementos más importantes eran el cobre (Cu), la plata (Ag), el oro (Au), el azufre (S), el carbono (C) y el fósforo (P).

elemento

C
carbono

Está formado por un solo tipo de sustancia pura, no es posible separar en otra más sencilla por métodos físicos ni químicos, uno solamente existe.

Un átomo es la parte más pequeña que puede existir de un elemento, conservando las propiedades de éste, incluido la capacidad de reaccionar con otros átomos para formar compuestos.

compuesto

Es una sustancia formada por la unión química de dos o más tipos de átomos diferentes (moléculas) con composición fija, que se pueden descomponer en sustancias más simples por medios químicos. Los átomos que conforman un compuesto al reaccionar químicamente pierden sus propiedades físicas y químicas originales y adquieren otras específicas de la nueva sustancia que se produce.

molécula

Una molécula es la combinación de átomos de uno o varios átomos iguales o diferentes y se considera la partícula más pequeña de una sustancia pura que puede sufrir cambios químicos.

Ejemplo

El dióxido de carbono (CO_2), el ozono (O_3), el cloro (Cl_2), el oxígeno (O_2), el ácido cítrico ($C_6H_8O_7$)

@THELMASTUDY

SPECIAL
governo JK
contexto
→ morte de vargas
→ novas eleições:
• Juscelino Kubitschek: presidente
• João Goulart: vice-presidente
desenvolvimentismo
→ Plano de metas 1956 } anos dour
▷ obras de infraestrutura
▷ estímulo à industrialização
▷ construção de usinas hidrelétricas em MG (Furnas no Rio Grande, três marias no Rio São Francisco).
▷ Implantação da indústria automobilística
▷ ampliação da produção de petróleo.
▷ construção de rodovias (rodovia Belém-Brasília)
▷ construção de Brasília (nova capital do Brasil).
internacionalização
→ permitiu que grandes empresas multinacionais instalassem suas filiais no país.
governo Jânio Quadros
contexto
→ Janio Quadros (UDN) x H. Henrique (PTB-PSB)
→ eleição de presidente separada da eleição de vi
o governo
→ prometeu combater a corrupção e "var
tração pública.
→ proibiu as brigas de galo, corrid
semana e o uso de biquinis em desc
→ política controversa
▷ contra o comunismo
▷ queria manter o país
▷ seguia a polític
da aula de história

BAIXA

idade média

cronologia

▷ Período compreendido entre o ano 1000 de Constantinopla (1453).

▷ Nesse período se desracaram:

- O feudalismo;
- As cruzadas;
- O renascimento comercial e urbano;
- A crise do século XIV.

O que é feudalismo?

▷ O nome feudalismo foi criado pelos após o fim desse período.

▷ O historiador Jacques Le Goff

teks Laporan

Pengertian

Teks laporan adalah teks yang berisi hasil laporan yang bersumber dari informasi faktual yang dibutuhkan oleh banyak orang. Teks ini disusun dengan cara mengklasifikasi (menggolongkan) dan mendeskripsikan informasi yang hendak disampaikan.

Laporan Percobaan

Teks laporan percobaan adalah salah satu jenis dari teks laporan yang memuat informasi hasil laporan dari suatu percobaan tertentu. Sehingga ada proses ilmiah sebelum informasi disajikan.

Struktur teks Laporan

- **Pernyataan Umum**

Pernyataan umum berisi pernyataan mengenai topik atau objek informasi yang dilaporkan. Biasanya ada di paragraf awal.

- **Uraian**

Bagian uraian adalah bagian teks laporan yang berisi uraian mengenai topik yang dibahas. Biasanya, mengulas objek secara detail dan menuliskannya secara informatif.

Unsur Kebahasan

- **Memuat kata-kata umum atau kelompok**

Kata umum atau kata kelompok adalah kata yang bersifat umum dan memiliki rincian yang dapat diklasisifikasikan jenis-jenisnya secara khusus. Contoh: Transportasi Umum, Hewan, Tumbuhan, dan sebagainya.

- **Menggunakan kata tugas**

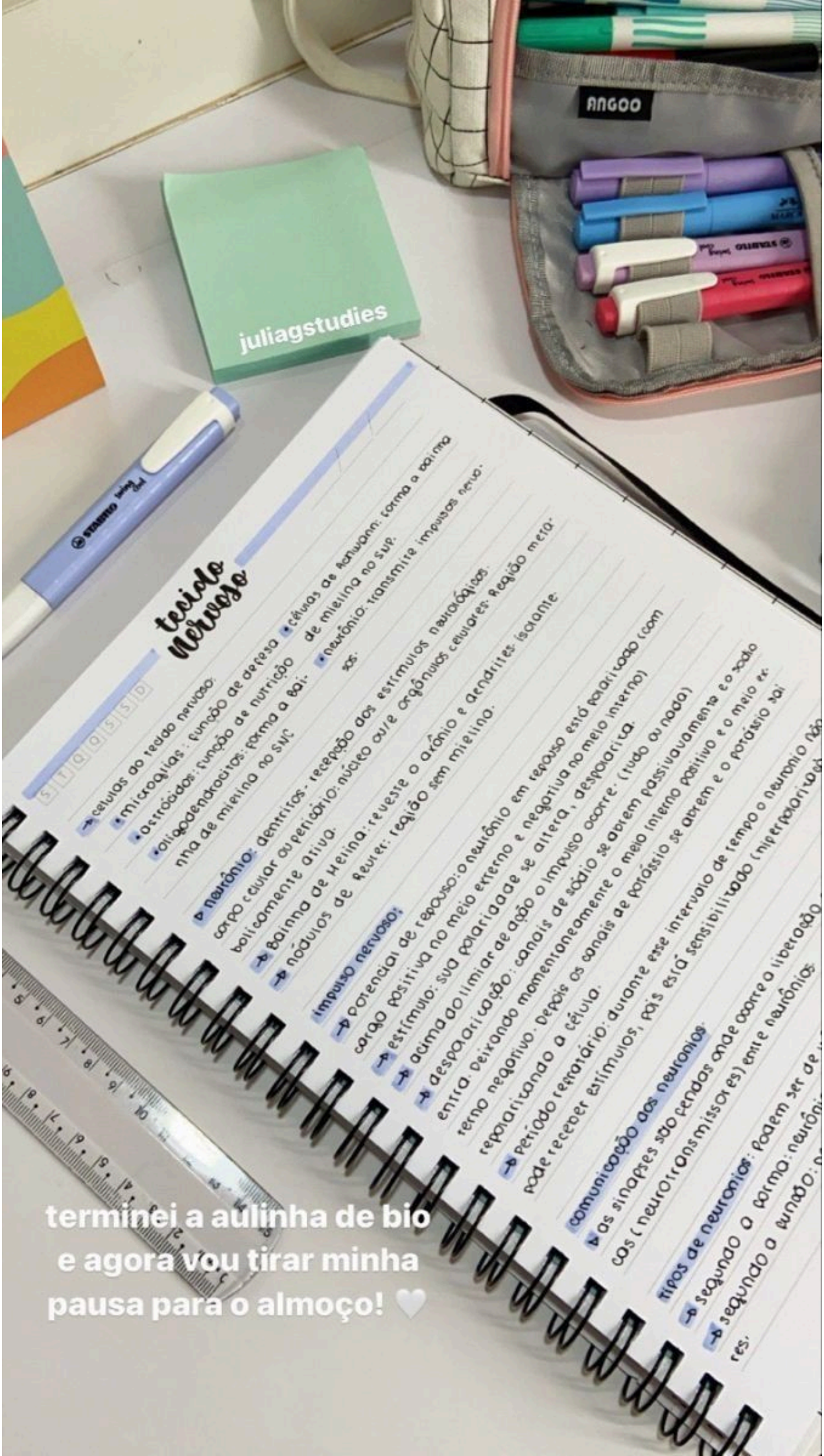
Kata tugas adalah kata yang tidak bisa berdiri sendiri. Ia mesti digabungkan dengan kata-kata lain dalam sebuah kalimat untuk mendapat fungsinya. Contoh: Ketika, maka, dan sebagainya.

- **Menggunakan kalimat aktif**

Kata kerja aktif adalah kata yang membuat sebuah kalimat menjadi kalimat aktif. Dalam sebuah kalimat, biasanya ia tidak memiliki imbuhan, berimbuhan me-, dan berimbuhan ber-. Contoh: makan, meminum, berdagang, dan bekerja.

- **Menggunakan istilah teknis**

Istilah teknis adalah istilah spesifik yang biasanya muncul dalam pembahasan - pembahasan dibidang tertentu. Contoh: dokter dan obat (kesehatan), pedagogi dan psikologi (pendidikan), dan sebagainya.


juliagstudies
tecido nervoso
S T Q Q S S D
células do tecido nervoso:
microglias: função de defesa
astrócitos: função de nutrição
oligodendrócitos: forma a bainha de mielina no SNC
células de Schwann: forma a bainha de mielina no SNP
neurônio: transmite impulsos nervosos:
neurônio: dentritos - recepção dos estímulos neuronais.
corpo celular ou pericário: núcleo ou/e organelas celulares. Região metabolicamente ativa.
Bainha de Mielina: reveste o axônio e dendritos: isolante
nódulos de Ranvier: região sem mielina.
impulso nervoso:
potencial de repouso: o neurônio em repouso está polarizado com carga positiva no meio externo e negativa no meio interno)
estímulo: sua polaridade se altera, despolariza.
acima do limiar de ação o impulso ocorre. (tudo ou nada)
despolarização: canais de sódio se abrem passivamente e o meio externo negativo. Depois os canais de potássio se abrem e o potássio sai
repolarizando a célula.
período refratário: durante esse intervalo de tempo o neurônio não pode receber estímulos, pois está sensibilizado (hiperpolarizado)
comunicação dos neurônios:
as sinapses são pendas onde ocorre a liberação
cas (neurotransmissores) entre neurônios.
tipos de neurônios: podem ser de
segundo a forma: neurôni
segundo a função: s
res:
terminei a aulinha de bio
e agora vou tirar minha
pausa para o almoço! 🤍

LITERATURA

▸ estudo do romantismo
↳ tendência artística do início do séc. XIX

· contexto do romantismo no mundo
↳ revolução francesa → liberdade, igualdade e fraternidade
↳ revolução industrial → fortalecimento da burguesia
· urbanização dos grandes centros
· criação de escolas e faculdades

· contexto do romantismo em portugal
↳ D. João VI fugiu c/ a família real para o Brasil, fugindo de Napoleão Bonaparte

obs: o romantismo defendia a subjetividade e a liberdade de criação, rompendo com a tradição clássica

· contexto do romantismo no Brasil
↳ chegada de D. João VI com a família real
↳ D. João VI realizou medidas importantes, tais quais:
· abertura de portos
· criação da imprensa
· organização de bibliotecas

Escravidão

BRASIL COLÔNIA

* Sociedade patriarcal, machista e escravocrata.
* Ter escravos era status.

INDÍGENA

• Economia naturalista de subsistência, onde não precisavam produzir em excesso para vender.
↳ Desse ponto de vista o índio não compreende o mercantilismo europeu e não consegue conseber tal tipo de trabalho exaustivo, tendo uma má execução.
• O índio sofre uma proteção da coroa, permeio dos jesuítas, que vinham ao Brasil para "educa-los" religiosamente, alegando que o índio era um ser com alma, que estava no estágio atrasado de desenvolvimento, mas se tivesse a ajuda de um europeu civilizado iria se desenvolver.
↳ Os índios precisam trabalhar em troca da catequese.
• Pelo fato do índio ser nativo e conhecer a terra ele tinha fugas muito facilitadas.
• Baixo lucro para a Coroa, pois não existia um tráfico indígena, tendo em vista que os índios sempre estiveram no Brasil
↳ Fazendeiros poderiam pegar aldeias e transformá-las em escravos, mas portugal não teria controle, ou seja, não tinha seus impostos pagos.

NEGROS AFRICANOS

• Os escravos africanos chegavam ao Brasil através dos navios tumbeiros
• Os portugueses buscavam os africanos de diferentes partes da África, para dificultar a comunicação entre eles, devido a grande variedade de línguas e dialetos.
• Não conheciam o território brasileiro e tinham dificuldade nas fugas.
• Rendiam altos lucros a coroa, devido a venda e transportação.

TORTURAS

• Quando vendidos eram marcados a ferro
• Torturados de todas as formas.
• As escravas era abusadas.
• Por ciúmes, as senhoras de engenho castigavam as escravas. → CIÚME DA CASTIDADE

my heart only beats for you
sistema circulatório
Componentes:
① O coração
• Orgão musculoso localizado no mediastino e constituído por tecido muscular estriado cardíaco
• Possui 4 cavidades: 2 átrios e 2 ventrículos, separados por válvulas cardíacas:
↳ válvula tricúspide: separa o átrio direito e o ventrículo direito
↳ válvula mitral: separa o átrio esquerdo e o ventrículo esquerdo
② Os vasos sanguíneos:
↳ Existem três tipos:
artérias: As artérias são vasos que saem do coração e possuem um maior diâmetro a fim de transportar o sangue sob alta pressão, e para isso possuem uma parede elástica mais resistente.
veias: As veias são os vasos que chegam ao coração e possuem um diâmetro menor, a fim de carregar o sangue sob baixa pressão.
capilares: São vasos sanguíneos de diâmetro reduzido, formados pela ramificação das arteríolas
③ O sangue:
↳ composto por:
• plasma sanguíneo: É o soro, parte líquida onde encontramos água, proteína (albumina), cálcio, vitaminas e hormônios.
• elementos figurados do sangue:
→ hemáceas: também conhecidas como eritrócitos, são fabricadas no timo, no
e na medula óssea, possuindo a func
transportar O_2 e CO_2.
→ leucócitos: defesa do organism
- linfócitos
- macrófagos
- losinófilos
- plaquetas

Arte BARROCO

A continuacion se definira el arte barroco y resaltaran ciertos aspectos: En su concepto, barroco, originalmente, era un adjetivo despectivo sinonimo recargado y exagerado. Se considero la decadencia del clasicismo renacista, siendo el manierismo la etapa de transición entre ambos. Hay que esperar nos 1915 para que el historiador del arte Waiffin catalogue al barroco como un estilo distinto y lo despoje de sus connotaciones negativas en su obra "Conceptos Fundamentales de la historia del arte".

Aspectos generales

Contrarreforma: tras el concilio de Trento, la iglesia catolica necesita recupertar seguidores y por eso busco un arte que fomente la espiritualidad. En Roma aparecen las caracteristicas definitorias del barroco que se siguen la linea marcada por el manierismo, pero sustituyendo su simbolo y su idealismo por un marcado naturalismo. Los aspectos mas dominantes fueron: Religion, decoracion profusa, naturalismo, dramatismo, teatralidad, fuertes contrastes y busqueda del movimiento por la curvilinea.

Arquitectura Barroca

Barroco rompe el equilibrio clasico, busca el efecto de masa en movimiento, que parece modificarse; las caracteristicas de la arquitectura barroca son: Columnas salomonicas con fustes retorcidos, fachadas concavas y convexas con entrantes y salientes, plantas diversificadas, entrecruzamiento de arcos en cupulas, uso de falsas bovedas o cupula encamonada, importa la luz, concentracion de la atencion, recursos ilusionistas y el uso de una gran variedad de materiales en la arquitectura.

En conclusion el arte barroco fue un cambio en el arte, muy criticado por el modernismo, ya que era una era del arte que se basaba en lo que era el clasismo (era clasica), y no buscaba el cambio con respecto a la evolucion, pero como tal si existieron ciertos cambios y caracteristicas propias de esta era del arte.

notes_with_pagua

Función cuadrática

Una función de la forma: $f(x) = ax^2 + bx + c$ con $a, b, c \in \mathbb{R}$ y $a \neq 0$ la gráfica de una función cuadrática se puede representar con una parábola.

SUS ELEMENTOS

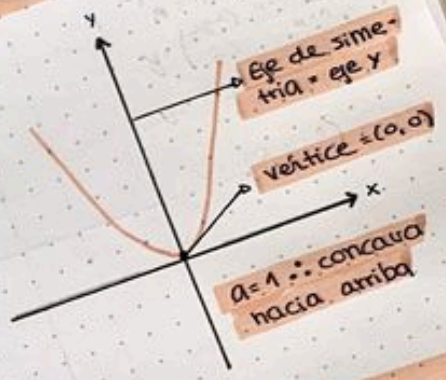
- El vértice corresponde al mínimo o máximo valor que tiene la función cuadrática.

$$\boxed{v = \left(\frac{-B}{2A}, \frac{4AC - B^2}{4A}\right)}$$

- La concavidad está relacionada con la abertura de ramas de la parábola.
  Si $a > 0$ es concava hacia arriba
  Si $a < 0$ es concava hacia abajo

- El eje de simetría corresponde a la recta vertical que pasa por el vértice

$f(x) = x^2$



INTERCEPCIÓN EN EL EJE X (RAÍCES O CEROS)

$$\boxed{x = \frac{-B \pm \sqrt{B^2 - 4AC}}{2A}} \rightarrow x_1, x_2 \text{ raíces o ceros de la ecuación cuadrática.}$$

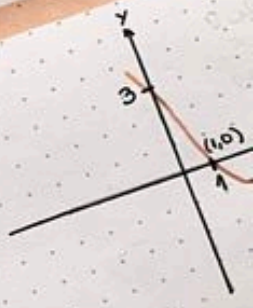
Ej: $f(x) = x^2 - 4x + 3$, con $a = 1$, $b = -4$, $c = 3$

$$x = \frac{-(-4) \pm \sqrt{(-4)^2 - 4(1 \cdot 3)}}{2 \cdot 1}$$

$$x = \frac{4 \pm \sqrt{16 - 12}}{2} = \frac{4 \pm \sqrt{4}}{2} = \frac{4 \pm 2}{2}$$

$$x_1 = \frac{4+2}{2} = \frac{6}{2} = 3$$

$$x_2 = \frac{4-2}{2} = \frac{2}{2} = 1$$



INTERCEPCIÓN EN EL EJE Y

$f(x) = x^2 - 4x + 3 \rightarrow$ evaluar $x = 0$

$f(0) = x^2 - 4x + 3$

$f(0) = 0^2 - 4(0) + 3$

$f(0) = 3 \rightarrow$ intercepción eje y = (0,3)

intercepción eje y = (0,3)

GRÁFICA DE $x^2 - 4x + 3 = 0$

$A = 1$
$B = -4$
$C = 3$

1) vertice $= \left(\frac{-B}{2A}, \frac{4AC - B^2}{4A}\right)$

$$v = \left(\frac{-(-4)}{2 \cdot 1}, \frac{4 \cdot 1 \cdot 3 - (-4)^2}{4 \cdot 1}\right)$$

$$v = \left(\frac{4}{2}, \frac{12 - 16}{4}\right)$$

$$v = (2, -1)$$

2) Revisar intercepción eje x
$x_1 = 3 \rightarrow (3,0)$
$x_2 = 1 \rightarrow (1,0)$

3) Revisar intercepción eje y
(0,3)

droits d'enregistrement

définition
Impôt payé lors de la réalisation d'opérations juridiques spécifiques.
- obligations d'enregistrement auprès du CFIP au lieu

exemple
- cession d'immeuble
- fonds de commerce
- cession de brevet
- cession de titre

principes généraux

→ Champs d'application

- Actes soumis OBLIGATOIREMENT
  - frais d'acte : qualité de rédacteur de l'acte → acte notarié
  - Droits mutation : changement de propriétaire → immeuble, fonds de com.
- Acte soumis VOLONTAIREMENT
  - intérêt : le renforce[nt] de la qualité de la preuve.

→ Procédures

Immeuble

PROCEDURE FUSIONNEE

paiement au SPF (ex : de pub[té] foncière) du lieu de l'immeuble au + tard 2 mois après la signature du contrat

Auteur

Dépôt enregistrement du CFIP au + tard 1 mois après signature :
- du lieu du notaire
- du lieu du bien
- du lieu du vendeur
- et de l'acheteur

achat prix et vente solidaire

→ Assiette (prix de vente)

L'administration fiscale a un droit de regard si le prix est sous-évalué

INSUFFISANCE
↳ de bonne foi
→ rétablissement de l'assiette

DISSIMULATION
↳ cacher volontairement prix vente
- intérêt de retard
- pénalités fiscales
- sanctions pénales

calcul des droits

→ Principes généraux

- Droits proportionnels : % immeuble
  ↳ 1er fait pratique sur la valeur de l'assiette
- Droits progressifs : % tarif en fonct[n] de la valeur de l'assiette
  ↳ 1er % en fonct[n] de l'assiette
- Droits fixes : % fixe
  ↳ montant forfait[aire] pratiqué sur la mat[ère] du bien

règles de cumul

1 RÈGLE : Il faut regroupe[r] ds 1 ttt les mutations de la même nature et de l'autre à la fois.

2 RÈGLE : Il faut prendre le + grand nombre.

2 RÈGLE : S'il y a plusieurs taux, on en prend qui un seul → le plus grand nombre

cess° immobilières

→ Imposition

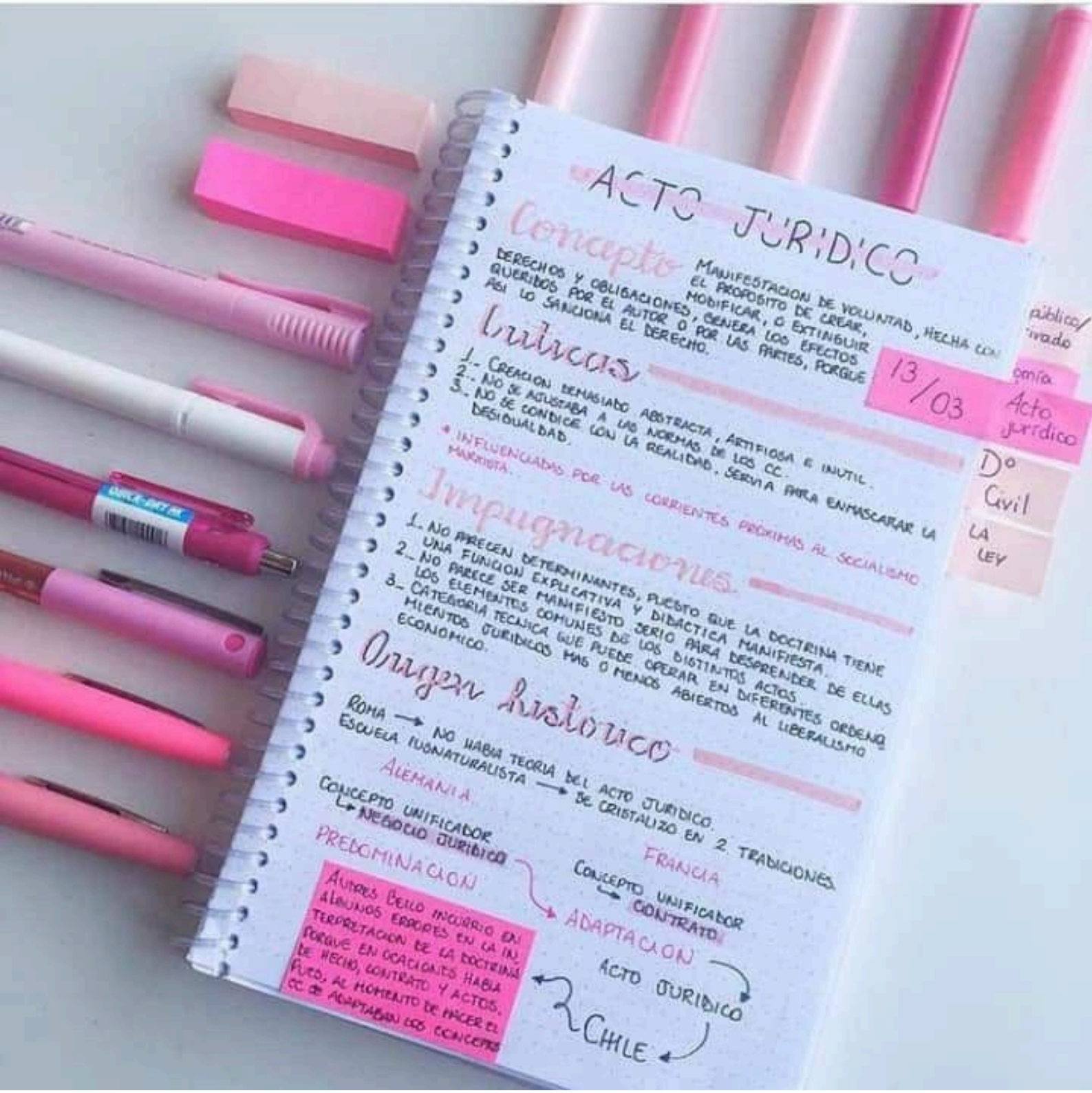
Quel bien est ici ? : immeubles bâtis ou non, droits réels, droits immobiliers à l'UE

→ à l'occup[n] d'immeuble assujet[ti] au droit de bail, assujet[ti] au LMSN dans le cadre du bail[ge] social.

cession d'immeubles en de terrains à bâtir

- opérat[n] réalisées par des assujettis dans le cadre d'une activité économique

cessions imposables de plein droit ?	immeubles neufs	[illegible]
	terrains à bâtir	[illegible]
	immeubles anciens	[illegible]
cessions exonérées	immeubles anciens [illegible]	[illegible]


ACTO JURIDICO
Concepto
MANIFESTACION DE VOLUNTAD, HECHA CON EL PROPOSITO DE CREAR, MODIFICAR, O EXTINGUIR DERECHOS Y OBLIGACIONES, GENERA LOS EFECTOS QUERIDOS POR EL AUTOR O POR LAS PARTES, PORQUE ASI LO SANCIONA EL DERECHO.
Criticas
1.- CREACION DEMASIADO ABSTRACTA, ARTIFIOSA E INUTIL.
2.- NO SE AJUSTABA A LAS NORMAS DE LOS CC.
3.- NO SE CONDICE CON LA REALIDAD, SERVIA PARA ENMASCARAR LA DESIGUALDAD.
* INFLUENCIADAS POR LAS CORRIENTES PROXIMAS AL SOCIALISMO MARXISTA.
Impugnaciones
1.- NO PARECEN DETERMINANTES, PUESTO QUE LA DOCTRINA TIENE UNA FUNCION EXPLICATIVA Y DIDACTICA MANIFIESTA.
2.- NO PARECE SER MANIFIESTO SERIO PARA DESPRENDER DE ELLAS LOS ELEMENTOS COMUNES DE LOS DISTINTOS ACTOS.
3.- CATEGORIA TECNICA QUE PUEDE OPERAR EN DIFERENTES ORDENAMIENTOS JURIDICOS MAS O MENOS ABIERTOS AL LIBERALISMO ECONOMICO.
Origen historico
ROMA → NO HABIA TEORIA DEL ACTO JURIDICO.
ESCUELA IUSNATURALISTA → SE CRISTALIZO EN 2 TRADICIONES.
ALEMANIA
CONCEPTO UNIFICADOR → NEGOCIO JURIDICO
FRANCIA
CONCEPTO UNIFICADOR → CONTRATO
PREDOMINACION
ADAPTACION
ACTO JURIDICO
CHILE
ANDRES BELLO INCURRIO EN ALGUNOS ERRORES EN LA INTERPRETACION DE LA DOCTRINA PORQUE EN OCASIONES HABIA DE HECHO, CONTRATO Y ACTOS. PUES, AL MOMENTO DE HACER EL CC SE ADAPTABAN LOS CONCEPTOS
13/03
Acto jurídico
Dº Civil
LA LEY

sistema respiratório

1º Cavidade nasal

- revestida pela mucosa nasal;
- regula a temperatura;
- umidifica o ar;
- produz muco que retém impurezas; os pelos fazem filtração do ar;
- detecta odores.

2º Faringe

- tubo que serve de passagem tanto para o ar quanto para o alimento;
- parede revestida de mucosa;
- separa o sist. digestório do respiratório.

3º Laringe

- liga a faringe e a traquéia. forma a epiglote e as cordas vocais

4º Traqueia

- está abaixo da laringe;
- tubo aberto que contém anéis cartilaginosos;
- umidifica, filtra e aquece o ar.

5º Brônquios

- duas ramificações da traquéia que penetram cada uma num pulmão;

6º Bronquíolos

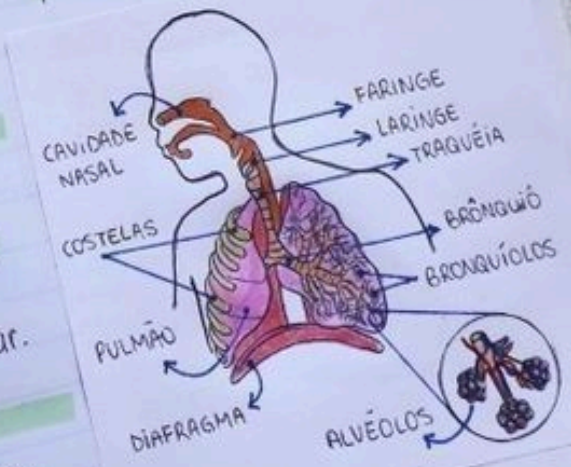
- várias ramificações dos brônquios, formando a árvore respiratória.

7º Alvéolos

- pequenos sacos cheios de ar;
- favorece as trocas gasosas: HEMATOSE;
- contem capilares sanguíneos e uma membrana fina.
- estão no final dos bronquíolos.

8º Pulmão

- orgãos esponjosos, situados no interior da caixa torácica;
- são revestidos por uma membrana chamada pleura; permite as trocas gasosas.



@RESUMOSCSL

constitution
des sociétés
apports soumis à TVA
remarque
exemples
hypothèses
apports soumis au DD
d'enregistrement
TPS
TO
APPORT MIXTE
TPS + TO
STABILO BOSS
ORIGINAL

o sistema genital feminino

componentes:

*Função principal: produção dos gametas. Responsável pela produção de hormônios e pela nutrição e acomodação do feto até seu nascimento.

*OVÁRIOS: duas glândulas sexuais de formato arredondado, responsáveis pela produção dos gametas femininos, os ovócitos. O ovócito só recebe o nome de óvulo após ser fecundado por um espermatozoide. A partir da puberdade, os ovários passam a produzir os hormônios sexuais femininos: estrógeno e progesterona; responsáveis pelo desenvolvimento dos "CSSF" (caracteres sexuais secundários femininos), controle da menstruação e preparação do útero para receber o embrião.

*TUBAS UTERINAS: dois tubos musculares revestidos de cílios. No interior da tuba uterina, normalmente ocorre a fecundação. Ao se contrair, elas conduzem o ovócito do ovário até o útero.

*ÚTERO: órgão oco com paredes musculares. Ele abriga o embrião durante o seu desenvolvimento até o momento do parto.

*VAGINA: canal com cerca de 7 cm de comprimento, que liga o útero ao meio externo. Sua abertura pode ser parcialmente fechada por uma membrana chamada hímen. A vagina tem grande elasticidade. Possibilita a relação sexual e a passagem do bebê durante o parto.

*PUDENDO FEMININO: (vulva) é a parte genital externa, formada pelos lábios menores e pelo clitóris.

↳ LÁBIOS MAIORES: são duas dobras de pele que recobrem os lábios menores. LÁBIOS MENORES: são duas dobras de pele que protegem a entrada da vagina.

*CLITÓRIS: pequeno órgão rico em terminações nervosas, localizado na região anterior das partes externas do sistema genital. O clitóris está diretamente ligado/envolvido no orgasmo feminino.

*ORGASMO: momento em que o prazer sexual atinge o ponto mais alto.

CADERNO INTELIGENTE

segunda guerra mundial

causas

- 1ª guerra terminou mal resol
vida (Alemanha queria se vingar)
- fadiga das nações falhou (orgão
internacional para manter a paz)
- crise de 1929 (briga econômi-
ca)
- Revolução Russa (comunismo)
- Ascensão do fascismo (teoria
do espaço vital) - a raça aria-
na tinha que se expandir.

início

1 de setembro de 1939

- Hitler invadiu a Polônia e
bombardeou, daí a França e
Inglaterra declarou guerra con-
tra Alemanha

eixo	aliados
Alemanha	Inglaterra
Japão	França
Itália	

depois: URSS, EUA,

desenvolvimento

- uma pequena parte da França foi
ocupada pelos nazistas
- os ingleses resistiram a invasão
de Hitler, apesar dos grandes
bombardeios, a Inglaterra resistiu
e bombardeou Berlim a capital da
Alemanha que até então Alemanha
nunca tinha sido atacada, e Hitler
desistiu da Inglaterra.

- o Japão no calado atacou a base
dos EUA Pearl Harbor no Havaí
isso foi motivo suficiente para EUA
entrar na guerra.

derrota

- erro que fez com que alema
perdesse a guerra eles decu
ir contra o acordo que tinh
com os russos e atacou

@sub

CAMBIO

climático

¿Qué es?

Se define como la variación en el estado del sistema climático, formado por la atmósfera, la hidrósfera, la citrósfera, la litósfera y la biósfera, que perdura durante periodos de tiempo suficientemente largos hasta alcanzar un equilibrio. Existe una importante diferencia, y es que el calentamiento global es una causa del cambio climático, es decir el aumento de la temperatura del planeta provocado por las emisiones a la atmósfera de gases por efecto invernadero derivadas de la actividad del ser humano, están provocando variaciones en el clima del planeta tierra.

Causas

Se pueden dividir en aquellas relacionadas con los procesos naturales y las causas vinculadas con la actividad humana:

- Efecto invernadero natural.
- Gases de efecto invernadero con ciclos parte de procesos naturales.
- Emisiones de más gases y ompuestos de efecto ernadero.

entración atmosférica

anos han absorbido r del 30% del de carbono.

Consecuencias

- El agua se expande cuando se calienta y los oceanos absorben más calor que la tierra por lo cual el nivel del mar ascenderá.
- Las ciudades de la costa sufrirán inundaciones.
- Lugares en los que normalmente llueve mucho podrían calentarse y secarse.
- Lagos y ríos podrían secarse.
- Habría menos agua disponible para la agricultura, producción de comida, para beber o pa bañarse.
- Muchas plantas y a extinguirían.

©CAMILA.NOTES

STABILO BOSS® ORIGINAL

Abecedario con falso lettering

a b c d e

f g h i j

k l m n

o p q r s

t u v w

x y z

@VICTORIALLANEZ

STABILO point 88 fine 0,6 Germany

FIRST CLASS

SUBTÍTULO
SUBTÍTULO
TÍTULO
TÍTULO
TITULO
TITULO
TÍTULO
Título
título
TÍTULO
SUBTITULO
@Study_

abecedario
a b c d e
f g h i j
k l m n o
p q r s t
u v w x y
z
@yaiyai.study

IDEAS
con
STABILO
título
TÍTULO
título
TÍTULO
título
subtítulo
título
título
Título
@mayranotes
STABILO
STABILO

my abc
(lettering)

Aa Bb Cc Dd

Ee Ff Gg Hh

Ii Jj Kk Ll

Mm Nn Oo

Pp Qq Rr Ss

Tt Uu Vv

Ww Xx Yy Zz

'GREAT' 1-8-2018

flores
la luna
el sol
mercurio
venus
TIERRA
@study.sara_

Títulos fáceis

TÍTULO

Título

Título

título

@clubnotes

Mayusculas

A B C D E F

G H I J K

L M N O P

Q R S T U

V W X Y

Z

minimalist alphabet

Aa Bb Cc Dd

Ee Ff Gg Hh

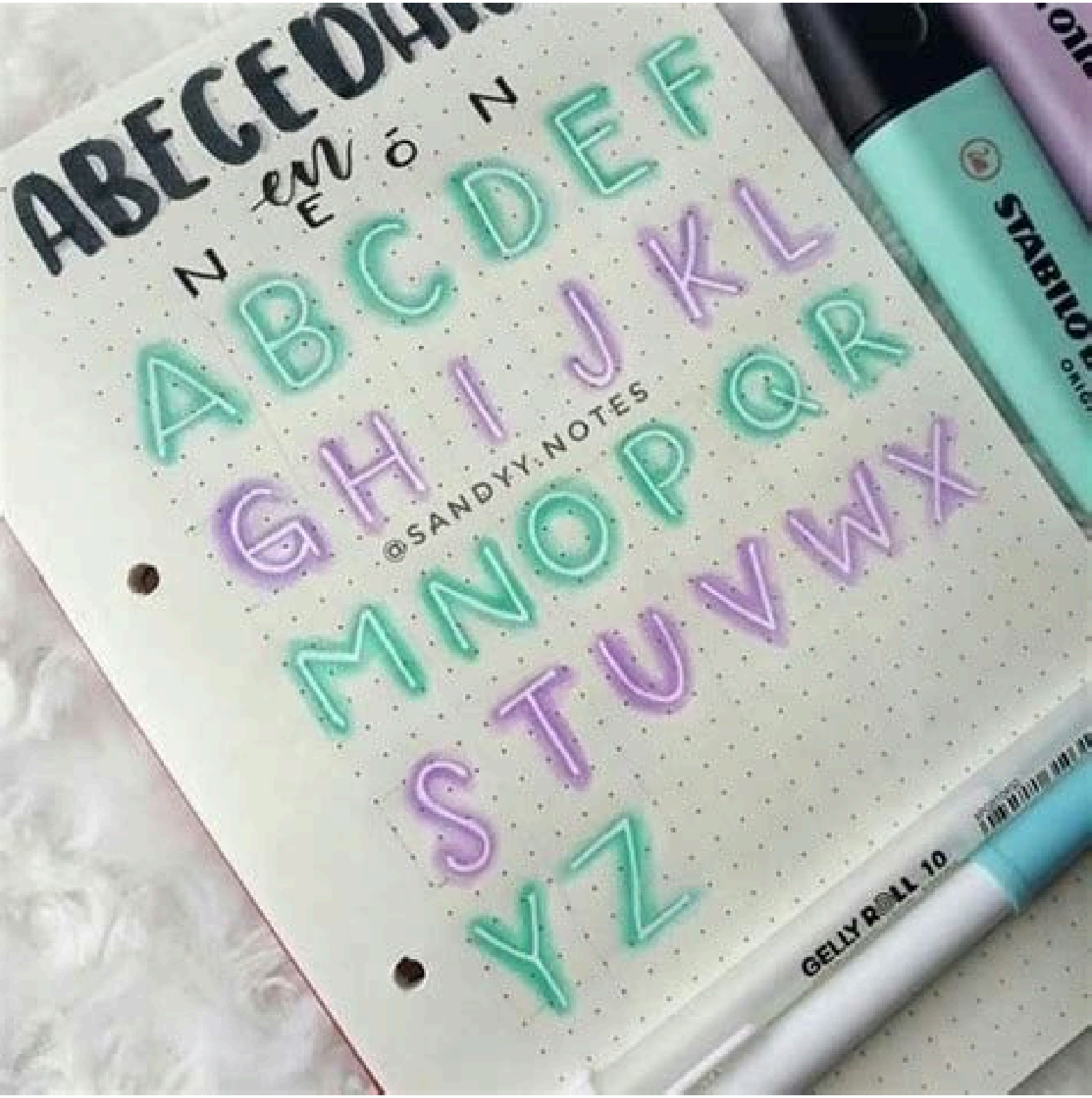
Ii Jj Kk Ll

Mm Nn Oo Pp

Qq Rr Ss Tt

Uu Vv Ww Xx

Yy Zz


ABECEDARIO
en NEÓN
ABCDEF
GHIJKL
MNOPQR
STUVWX
YZ
@SANDYY.NOTES
STABILO
GELLY ROLL 10

titulo
titulo
titulo
TITULO
titulo
titulo
TITULO
TITULO
TITULO
titulo
titulo
titulo
TITULO
titulo

alfabeto

@studiesanalu

forma:

a b c d e f g h i j K l m
n o p q r s t u v w x y z

cursiva

a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s t
u v w x y z

ARQUITECTÓNICO

A B C D E F

G H I J K L

M N Ñ O P Q

R S T U V W

X Y Z

ALPHABET FONTS

a b c d e f g h

i j k l m n o p

q r s t u v w x

y z

A a B b C c D d E e F f

G g H h I i J j K k L l

M m N n O o P p Q q

R r S s T t U u V v W w

X x Y y Z z

gratis

16 formas de fazer sombras

Você sabe fazer sombras?

Sombras são um complemento para seus letterings, com elas conseguimos criar profundidade e perspectiva. Nesse freebie quero te mostrar como fazer 16 formas diferentes de sombras para ajudar você na hora da criação dos seus letterings com letras blocadas e cursivas minúsculas. Essas regras são básicas de luz e sombra e você pode usar em qualquer tipo de letra.

Para criarmos sombras nas letras devemos sempre imaginar que em um dos lados dela existe uma fonte de luz.

1. Sombra projetada da letras (lado direito)
2. Sombra projetada da letra (lado esquerdo)
3. Sombra da letra deslocada (lado direito)
4. Sombra da letra deslocada (lado esquerdo)

5. Sombra projetada da letra sem preenchimento (lado direito)
6. Sombra projetada da letra sem preenchimento (lado esquerdo)
7. Sombras com linhas flutuantes (lado direito)
8. Sombras com linhas flutuantes (lado esquerdo)

1. Sombra projetada da letra (lado direito)
2. Sombra projetada da letra (lado esquerdo)
3. Sombra da letra deslocada (lado direito)
4. Sombra da letra deslocada (lado esquerdo)

5. Sombra projetada da letra sem preenchimento (lado direito)
6. Sombra projetada da letra sem preenchimento (lado esquerdo)
7. Sombras com linhas flutuantes (lado direito)
8. Sombras com linhas flutuantes (lado esquerdo)

Venda Proibida | Uso Pessoal

@letteringcreative | by Pamela Debortoli

mini alphabet
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z

Handwriting TAG!

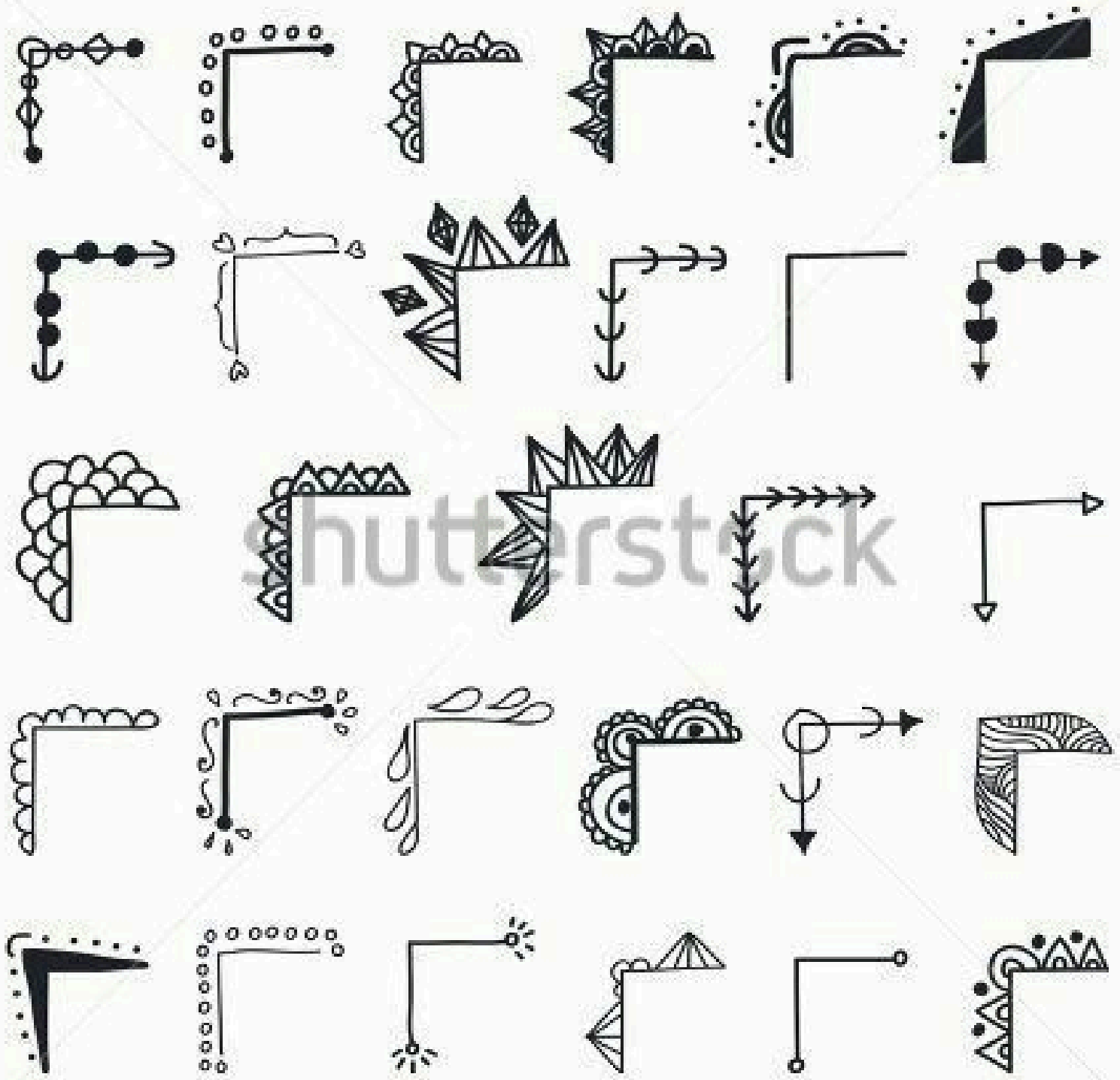
by: @ letras. de. luna

a b c d e f g h i j k l m n o p q r
s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



shutterstock

www.shutterstock.com · 228956374

Aesthetic handwriting practice

@angelicmyaaa

lowercase

a b c d e f g h i j k l m

n o p q r s t u v w x y z

capital

A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V W X Y Z

cursive

a b c d e f g h i j k l m n o p q

r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V W X Y Z

samples

The quick brown fox jumps over the lazy dog.

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG.

The quick brown fox jumps over the lazy dog.

DO NOT STEAL!

I spent time making this for others to practice handwriting so do not steal and if you repost this, please give credit. Thank You!

小红书号:6739673886

FENNEL

GARLIC
POWDER

GINGER

MUSTARD

MARJORAM

NUTMEG

OLIVE

ONION

OREGANO

PAPRIKA

PEPPERMINT

PARSLEY

ROSEMARY

SAGE

SESAME
SEED

THYME

EVERY PICTURE RECORDS A STORY
Yesterday | and | today
TIMELESS TREASURE
FOR THE RECORD
MOMET

AIR MAIL
NORTH POLE
Pour NETTOYER
vos EPONGES
vos BROSSES
sans les détériorer
SPONGIA-SEL
ROUY, 11, rue La Boétie, PARIS

© 2019 MINTAY BY KAROLA WITCZAK
www.mintaypapers.com info@mintaypapers.com
ACID & LIGNIN FREE. MADE IN POLAND.

Life Stories

PRODUCT CODE:
MT-LIF-09
5 907443 690070

precious moment

So Cherished

always together

Memories

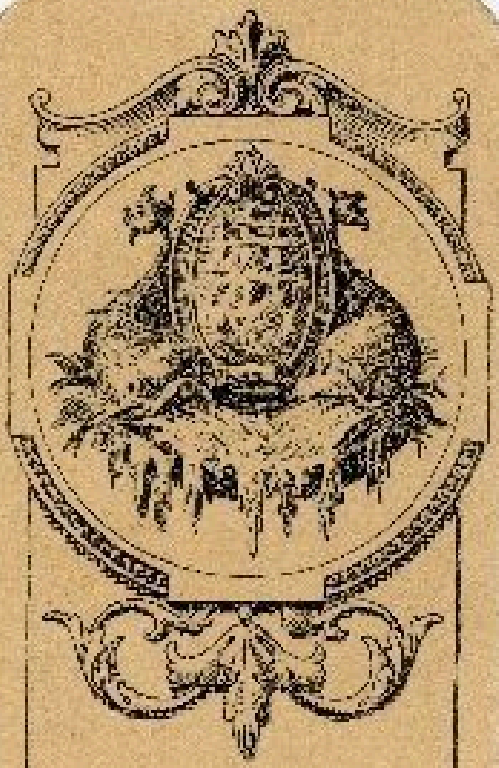
cherished

moments

ScrapUA.com

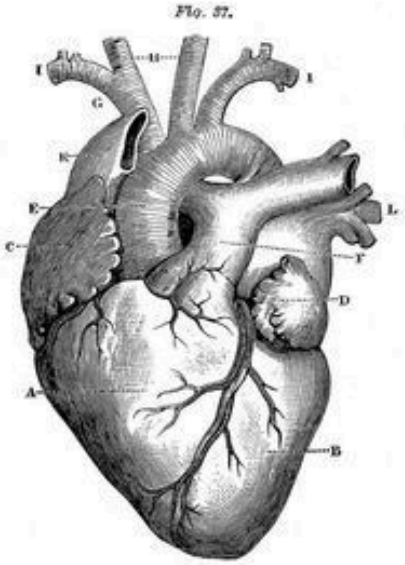
En 1705
LE
CHERRY
ROCHER
se servait
à la
TABLE ROYALE

ROCHER FRÈRES
La Côte St André
(ISÈRE)



Alliance des plus fines eaux de-vie et du suc savoureux des cerises récoltées dans la vallée du Rhône verger de la France, le CHERRY ROCHER est la liqueur dont vous ferez vos délices.
Ses flancs vermeils gardent l'étincelant rayon du soleil printanier et vous retrouverez en dégustant doucement votre verre, les chaudes exhalaisons de la nature en fête.

Les soins donnés à la fabrication, la qualité et la pureté des eaux de vie et des fruits dont il est composé font du CHERRY ROCHER une liqueur inimitable.



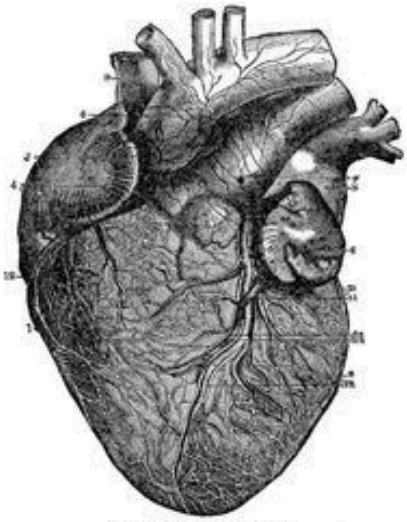
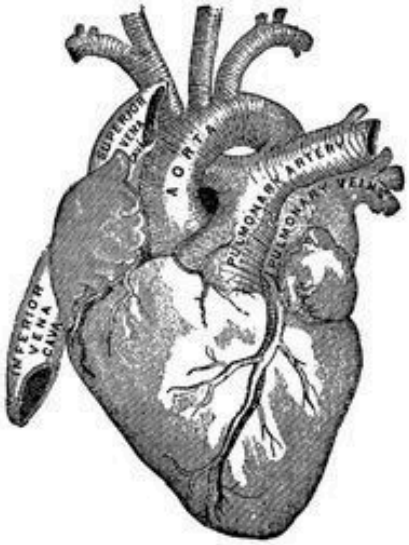
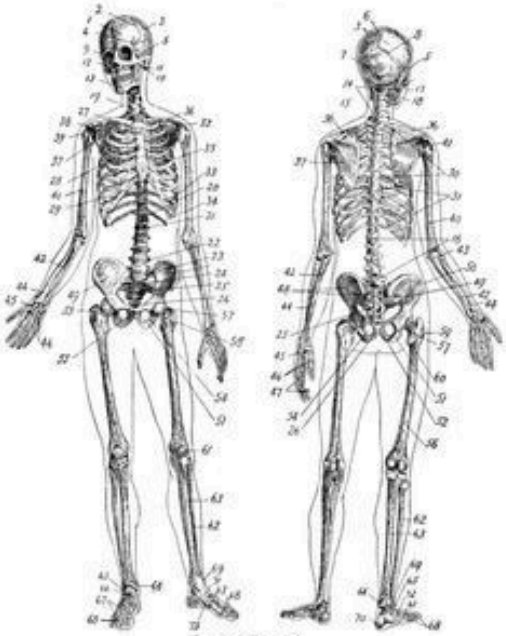
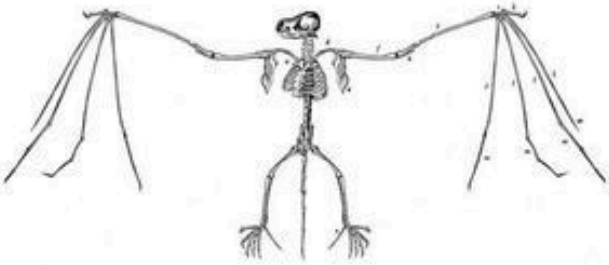


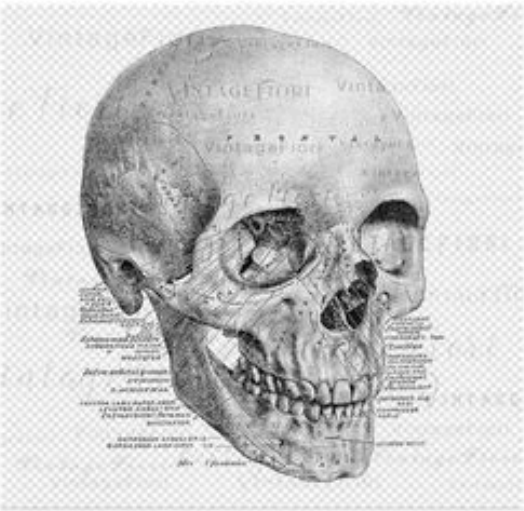
Fig. 4. The Human Heart.

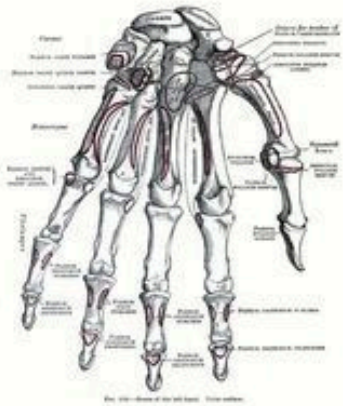


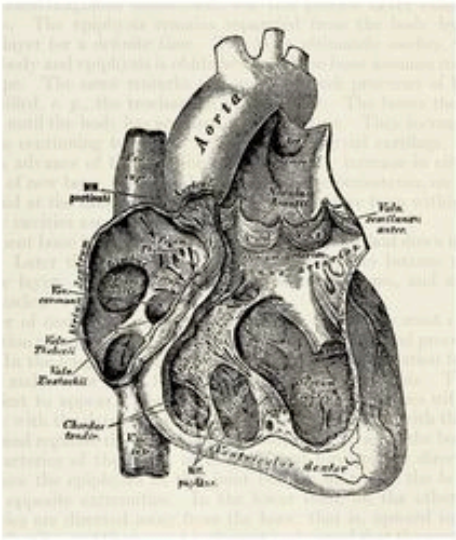


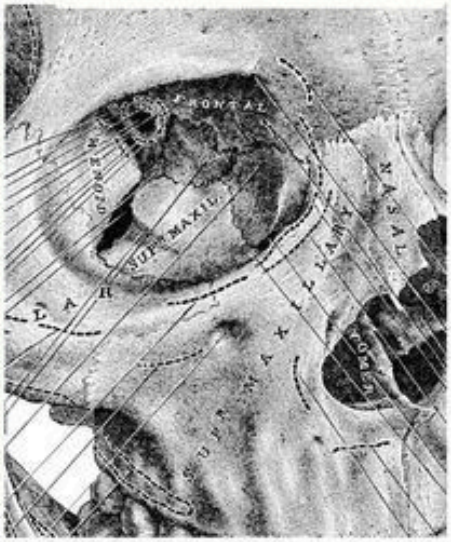
Tissues of the Human Body

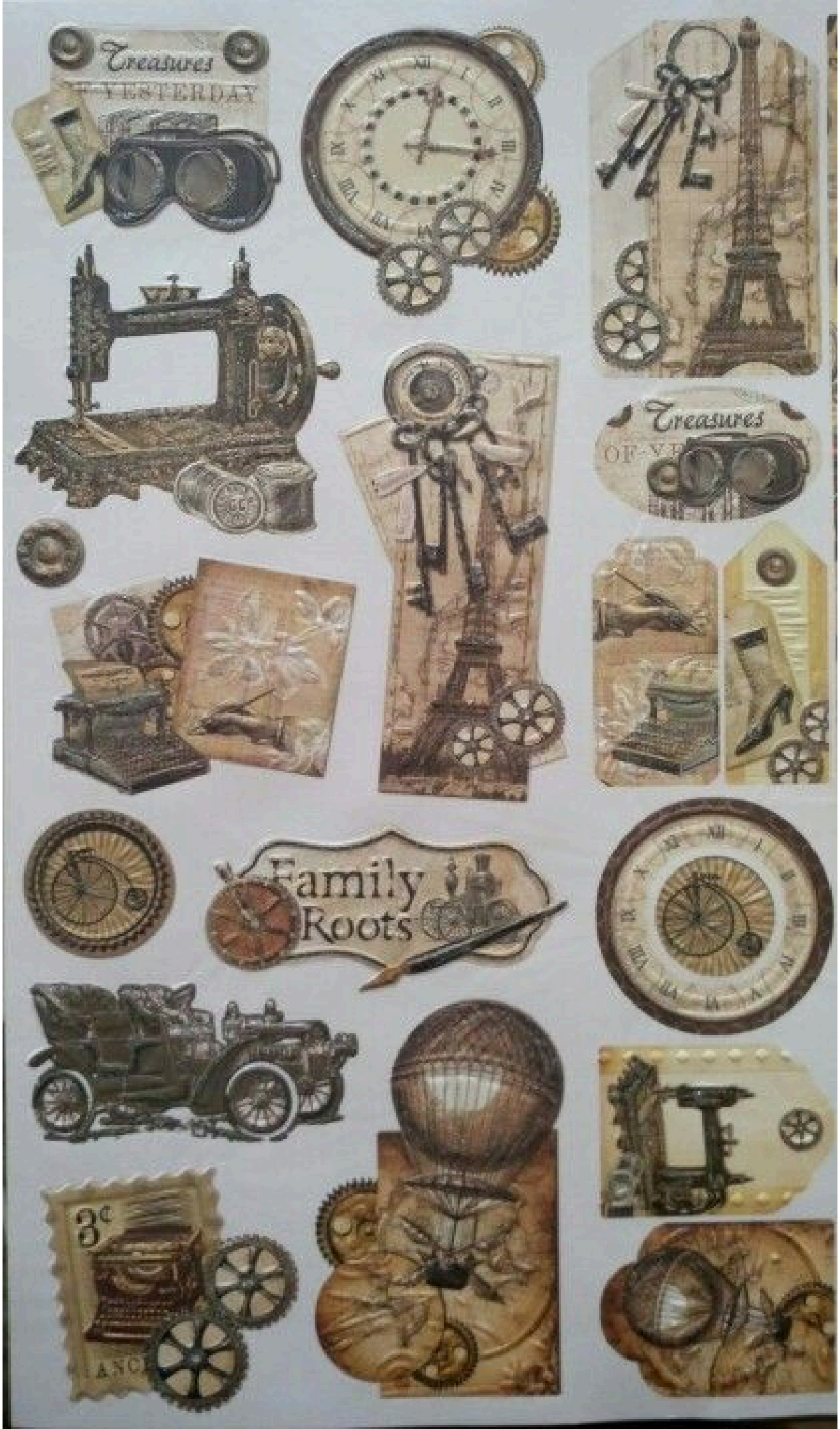




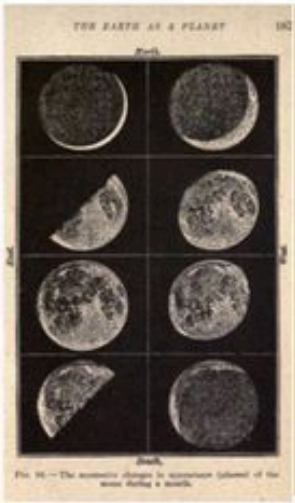




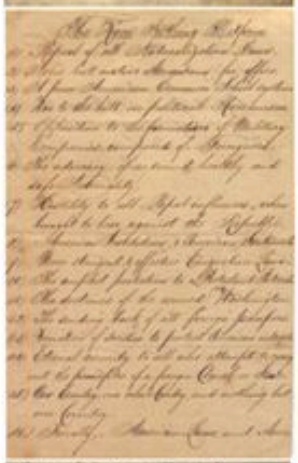



Treasures
YESTERDAY
Treasures
Family
Roots
3¢

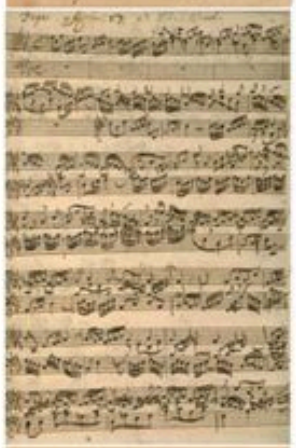
The London Gazette
PENNY DREADFULS POSE THREAT!!


THE EARTH AS A PLANET

THE MOON



LONDON



18
XVIII
LA LUNA
LA LUNA
MAX
18

strange-deal.com

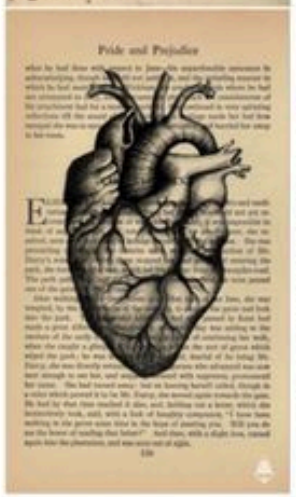
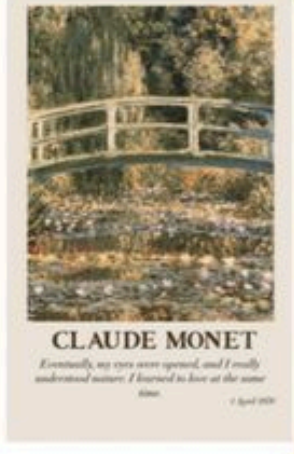
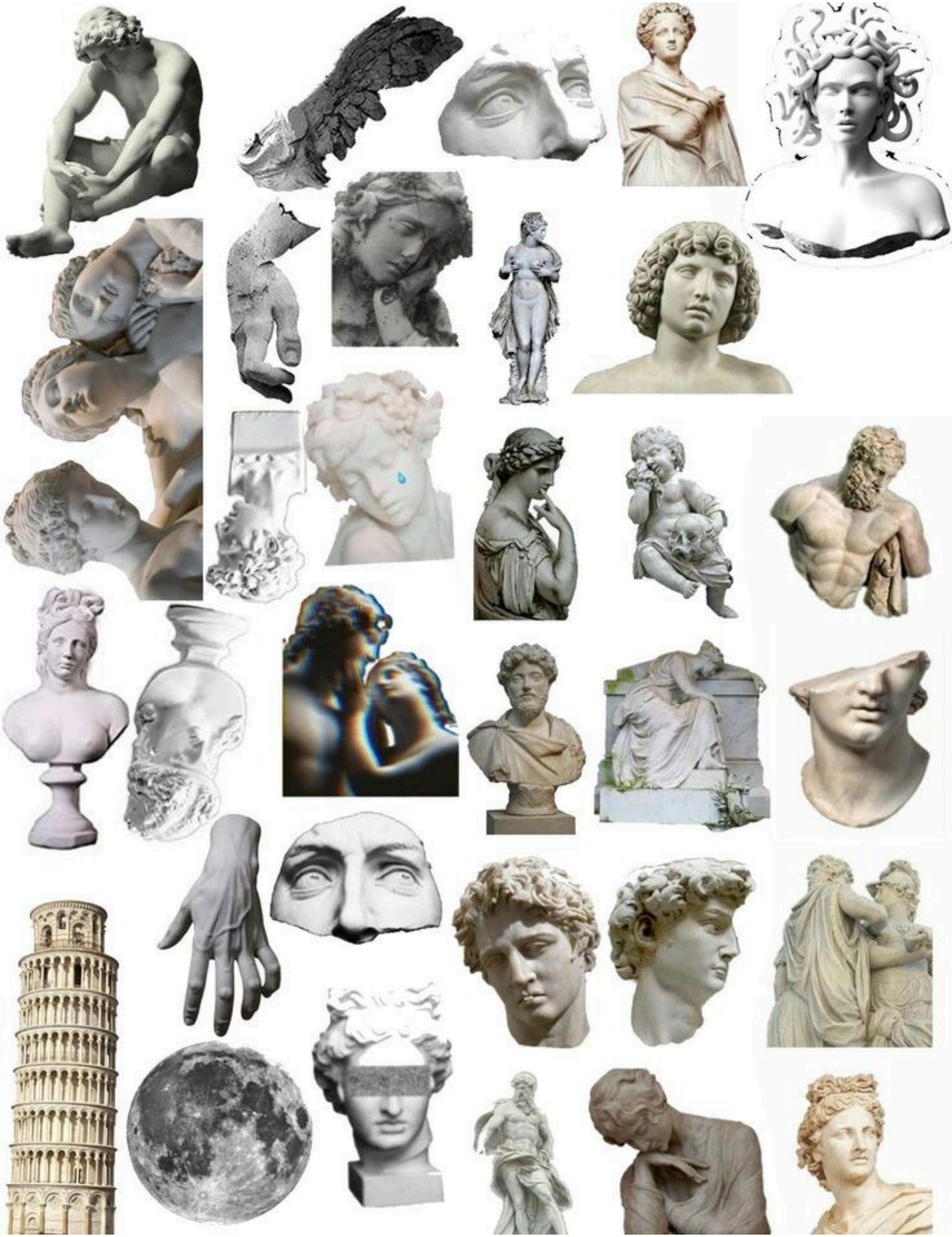
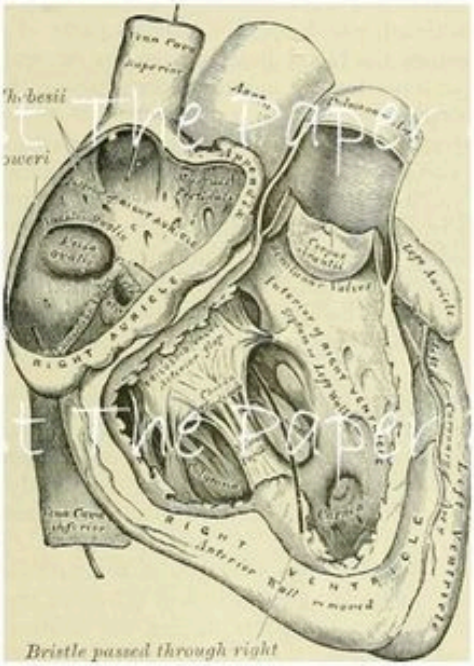
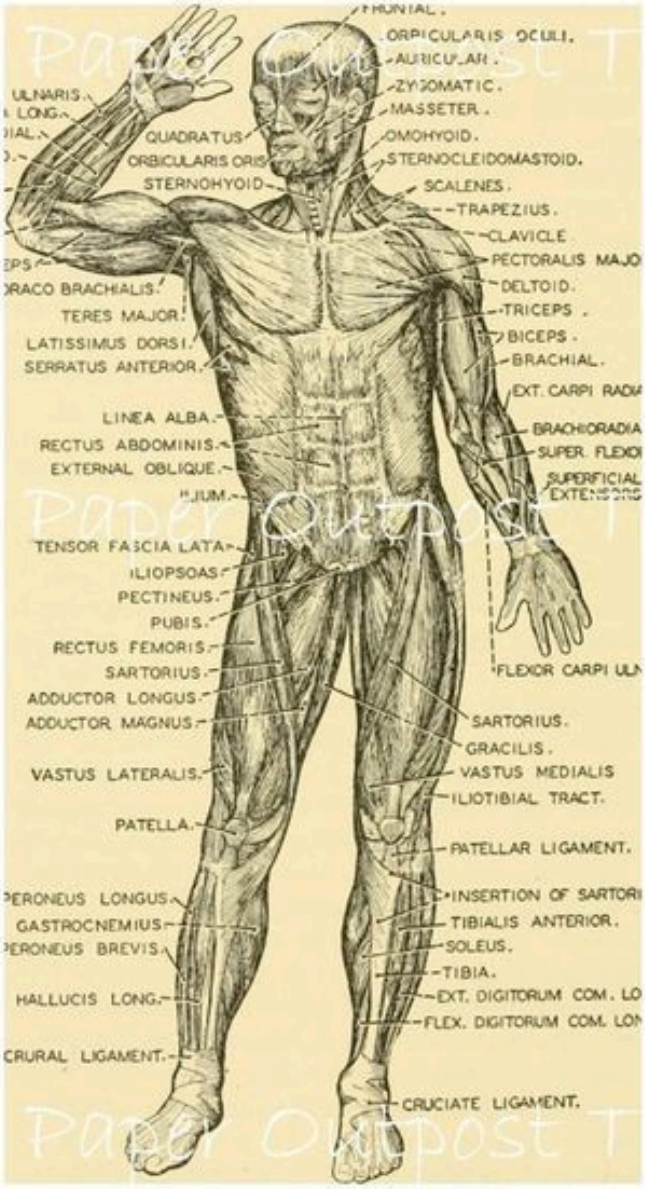

Pride and Prejudice

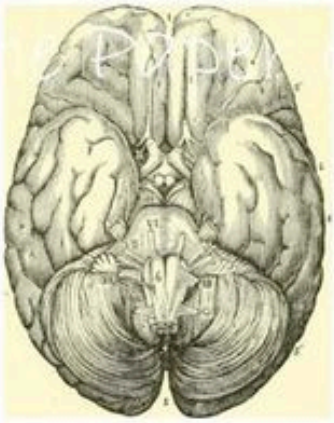
Fig. 1.—The great Book of the Heavens is open to all eyes.

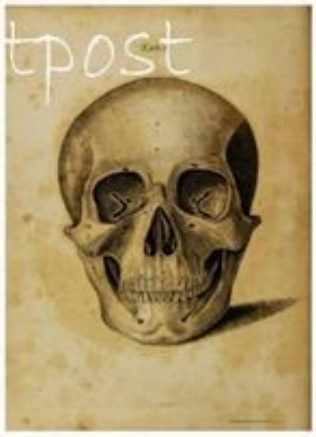

CLAUDE MONET
Eventually, my eyes were opened, and I really understood nature: I learned to love at the same time.

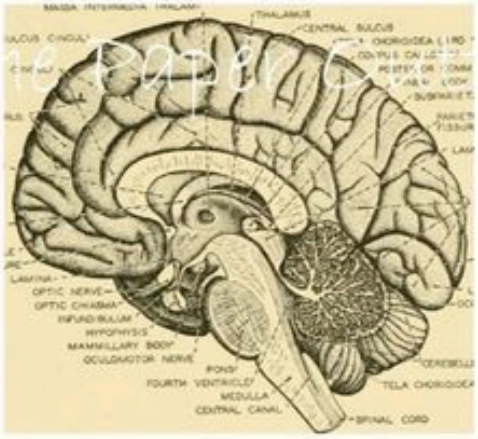


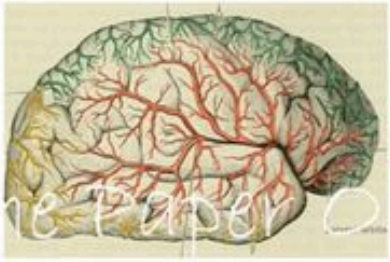




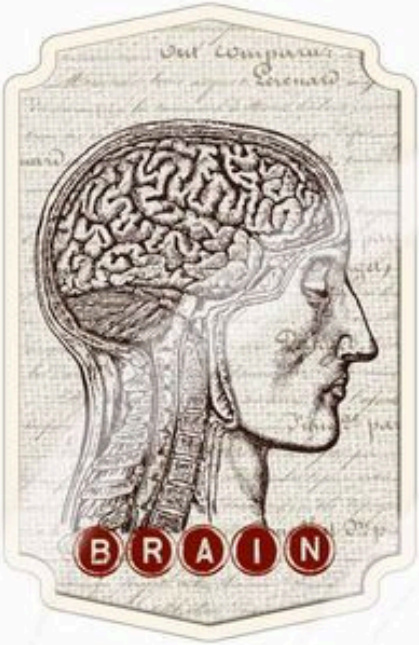


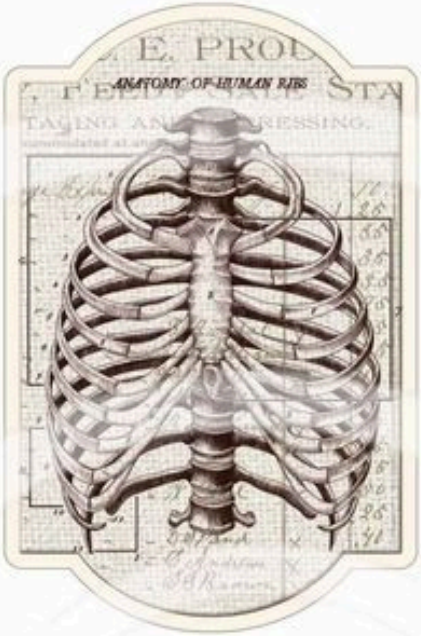


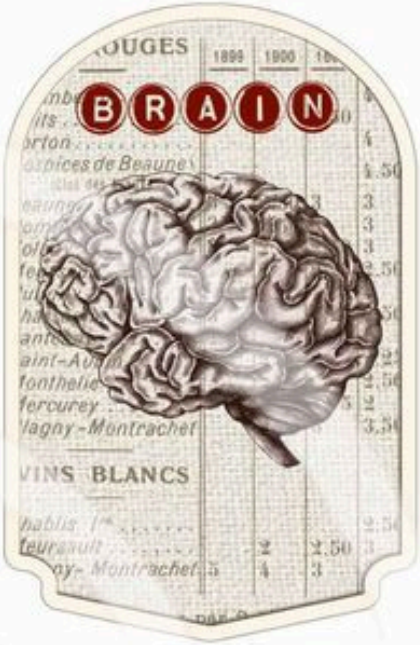


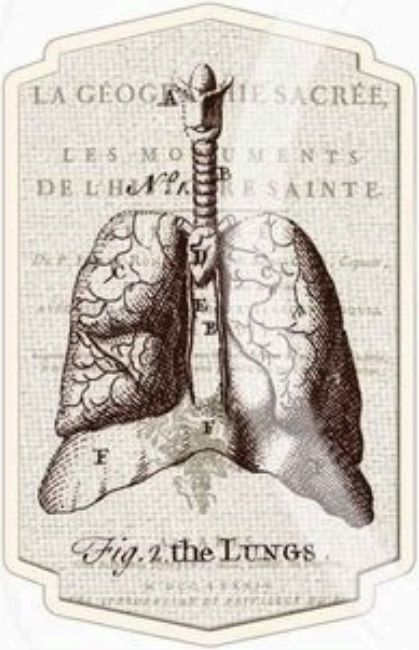


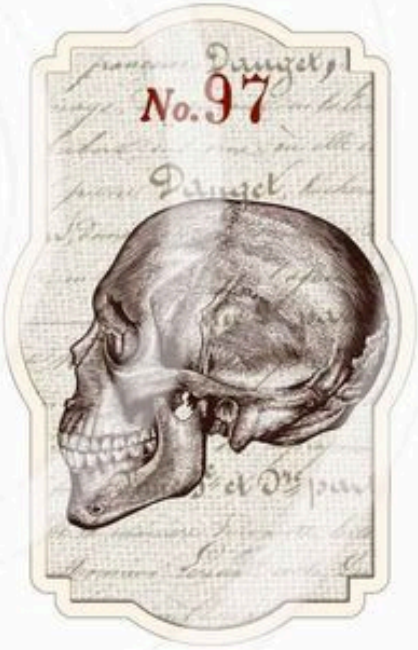
Paper Outpost The Paper Outpost

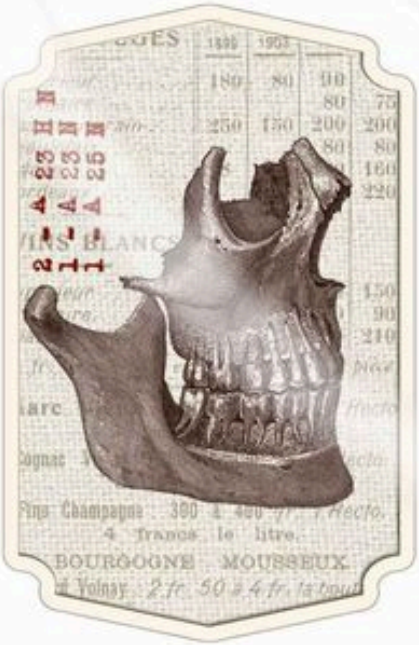


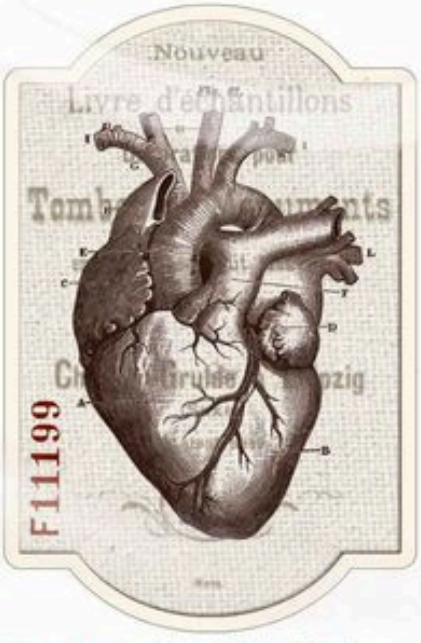


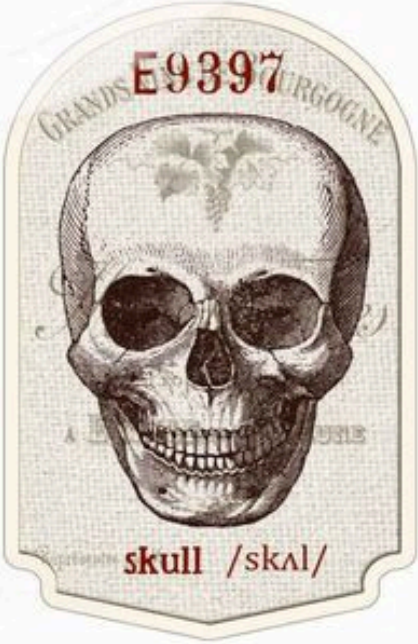


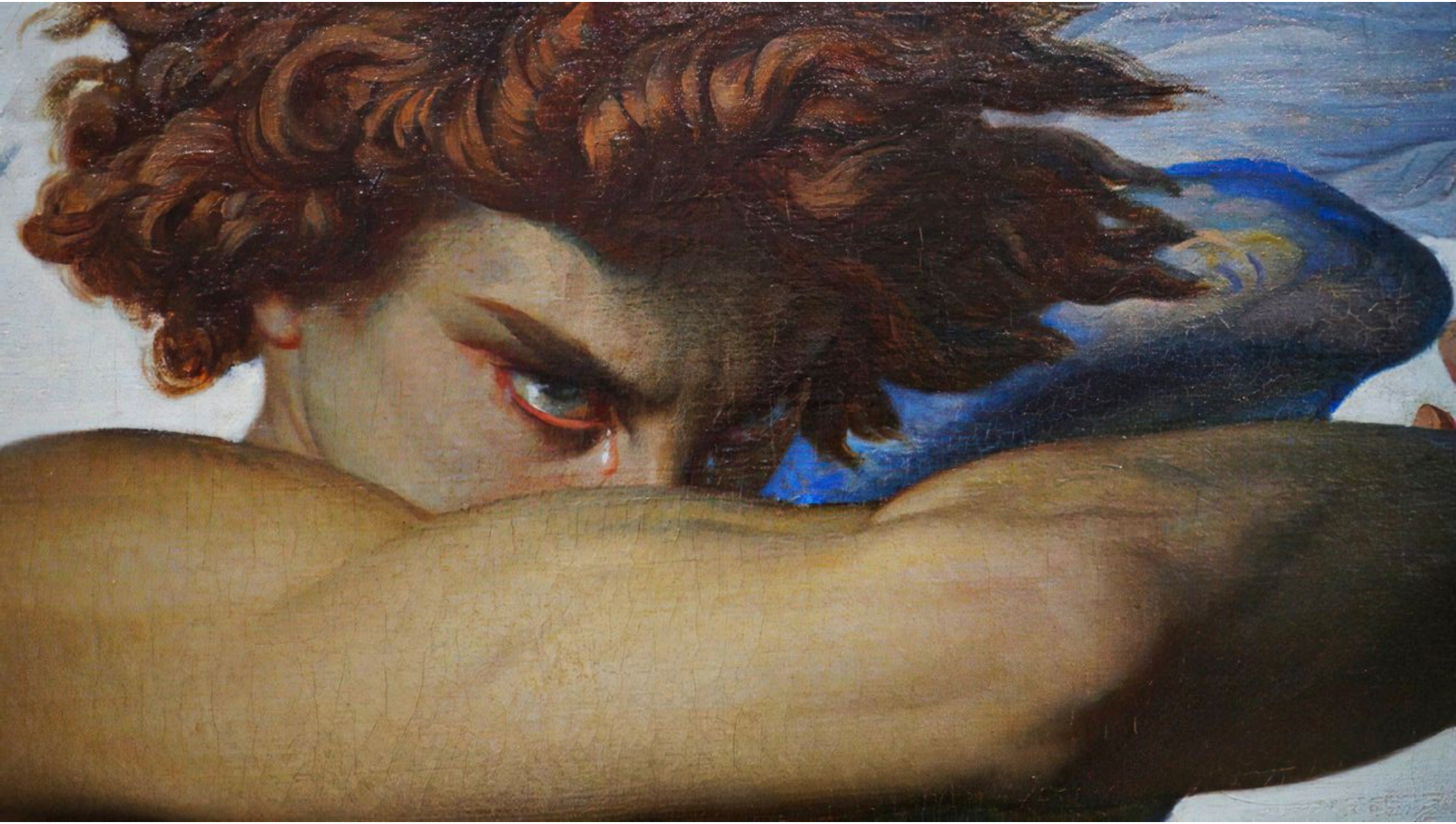










www.etsy.com/shop/DigitalMandragora

BALANCE